

## Editeur

Maison des Architectes ASBL  
avenue du Parc 42 – B 4650 Chainieux  
[r.treselj@architrave.be](mailto:r.treselj@architrave.be) – [www.architrave.be](http://www.architrave.be)

## Directeur de publication

Robert Treselj  
[r.treselj@architrave.be](mailto:r.treselj@architrave.be)

## Comité de rédaction

[redaction@architrave.be](mailto:redaction@architrave.be)

## Bruxelles

Ludovic Borbath (AABW) – Gérard Kaiser (UPA-BUA)

## Flandre

Hubert Bijns, Roel De Ridder

## Wallonie

Robert Louppe (AAPL)  
Eric Lamblotte, André Schreuer, Robert Treselj (SRAVE)

## Conception graphique et pré-presse

[www.stereotype.be](http://www.stereotype.be)

## Traduction, rédaction

BVBA Redactiebureau Palindroom

## Impression

Snel SA

## Photogravure

SPRL Goeminne Photogravure

## Abonnements et régie publicitaire

Isabelle Dewarre  
tél. +32 (0)4 383 62 46  
[id@architrave.be](mailto:id@architrave.be)



La revue est éditée à 13 150 exemplaires (8 150 NL - 5 000 FR), elle est distribuée de façon dirigée. Gratuit, ne peut être vendu.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages ou images publiées dans la revue *architrave*, faite sans l'autorisation écrite des éditeurs est illicite et constitue une contrefaçon.

La revue *architrave* n'est pas responsable des textes, photos, illustrations qui lui sont adressés.

*architrave* et le logo *architrave* sont des marques déposées.

ISSN 2295-5801

## Editorial

### Pour une architecture formelle avec du fond



Les architectes de la génération Erasmus prennent peu à peu le pas sur le corps professionnel établi. Ils ont laissé derrière eux l'esprit de clocher. Ces "nouveaux architectes" ont une vision mondiale de l'environnement bâti et agissent globalement. La pensée régionale fait place à une pensée universelle axée sur les processus. L'architecture régionale devient mondiale.

Techniques constructives et usages des matériaux évoluent également comme jamais auparavant. Le métier doit de plus en plus composer avec un mélange complexe de règles, de normes techniques et de spécialisations. Souvent sous le couvert de l'Europe, le législateur crée de nouvelles fonctions et professions. La complexité des processus dépasse depuis longtemps déjà les capacités d'une seule personne compétente. Le bon sens ne suffit plus pour faire de l'architecture.

Face à ces changements, l'architecte est à la recherche d'une nouvelle identité. Sa fonction centrale dans le processus se voit remplacée par un rôle de membre au sein d'une équipe. Au niveau technique, il est souvent surclassé par des spécialistes en énergie et durabilité, stabilité, techniques spéciales et législation.

L'architecture formelle est de ce fait souvent utilisée comme défense ultime, allant jusqu'à être érigée en culte. L'architecture doit souvent se faire remarquer, se différencier de ce qui existe déjà, aller plus loin, être le plus à la pointe.

Et pourtant! L'architecture formelle à elle seule ne permet pas au maître d'œuvre de se distinguer d'un graphiste. L'adéquation au contexte, la fonctionnalité, la durabilité technique sont autant de plus-values évidentes et obligées qui font une différence incontestable en architecture. La mission publique attribuée à l'architecte repose justement pour une grande part sur ces domaines. Ces aspects ne peuvent en aucun cas être oubliés lors de l'évaluation de la production architecturale.

L'architecture formelle a en soi une valeur et une longévité limitées. L'interaction avec le contexte, le respect pour le confort d'utilisation et des caractéristiques techniques qualitatives font de l'architecture un investissement à long terme. L'architecture de qualité se démarque et se reconnaît précisément grâce à ces éléments.

Comme il se doit pour une revue de qualité, le comité de rédaction d'*architrave* sélectionne ses sujets en toute autonomie, sur base d'un contenu et de l'intérêt qu'il représente pour l'évolution de l'architecture en Belgique. Sa volonté est de mettre en avant des architectes et des réalisations d'une grande qualité formelle, en s'attardant surtout sur les plus-values d'ordre technique et contextuel. Au cœur du débat sur le cadre de vie bâti, la revue se veut un forum par et pour les architectes. *architrave* a l'ambition de faire la jonction entre la génération Erasmus et les valeurs établies. Un forum pour des architectes de la forme avec du fond.

**Hubert Bijns**, architecte, membre du comité de rédaction.